**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Сицкая средняя общеобразовательная школа Чкаловского района Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Свеженцева  «\_\_\_» июня 2015 г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от 31.08.2015 № 142-п  Директор МБОУ Сицкой СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Немцева |

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ - ФИЛОЛОГИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**оо Литературному чтению**

**для 2 класса**

**на 2015- 2016 уч. год**

**Количество часов в год – 136 Количество часов в неделю- 4**

**Программа:** Программа начального общего образования. Учебно- методический комплекс « Школа России»

Издательство» Просвещение», 2015 г.

**Учебник:** Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. Литературное чтение. 2 класс. Издательство

« Просвещение» , 2015г.

**Разработчик программы**: учитель начальных классов Мельникова Анна Леонидовна

**с.Сицкое -2015**

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным государственным стандартом начального  общего образования по литературному чтению, на основе авторской  программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиесяполучают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**3.Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Сицкой СОШ на 2015-2016 учебный год курс «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на 136 ч.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 4 ч в неделю.

Рабочая программа **«Литературное чтение»**разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

**4.Ценностные ориентиры**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление иинтериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание, как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -**понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**5.Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

-  сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развивать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения

-сформируются чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-сформируются художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям, прочитанных произведений, к их поступкам.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

**-**  следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

-следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

-  соотносить выполненное задание  с образцом, предложенным учителем.

- корректировать выполнение задания в дальнейшем.

- оценка выполнения своего задания

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-**самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;

- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых объектов

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

- отвечать на простые  и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  составлять простой план.

- определять,  в каких источниках  можно  найти  необходимую информацию для  выполнения задания.

- находить необходимую информацию,  как в учебнике, так и в  словарях.

- наблюдать и делать самостоятельные   простые выводы

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- находить разнообразные способы решения учебной задачи;

**-**осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

-строить сообщение в соответствии с учебной задачей;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию;

- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);

- контролировать действия партнера;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;

-  оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- использовать речь для планирования своей деятельности.

.

**Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

-  понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

-делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-  подробно и выборочно пересказывать текст;

-  составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- размышлять о характере и поступках героя;

-  относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературныхпроизведений).

**Круг детского чтения**

**2 класс - 136 часов**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот  в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**Литературоведческая пропедевтика**(практическое освоение):

⬩ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

⬩ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

⬩ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

⬩ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

⬩ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

⬩ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

⬩ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений):

⬩ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

⬩ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

⬩ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

⬩ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

⬩ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

⬩ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

⬩ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

**Планируемые результаты**

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

⬩*осознает*значимость чтения для своего дальнейшего развития и для

успешного обучения по другим предметам;

⬩ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

⬩*полюбит*чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

⬩*приобретет*первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

⬩ *овладеет*техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

        ⬩*научится*самостоятельно выбиратьинтересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками; 

⬩ *осознает*себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

⬩*научится*вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

⬩*осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

⬩ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

⬩*осознанно*воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

⬩*оформлять* свою мысль в монологическое речевой высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

⬩*вести*диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

⬩*работать*со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

⬩читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

⬩*читать*осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

⬩*ориентироваться*в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

⬩*использовать*простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

⬩*передавать*содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

⬩коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

⬩*ориентироваться*в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

⬩*составлять*краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

⬩*самостоятельно*пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться: 

⬩*воспринимать*художественную литературу как вид искусства;

⬩*осмысливать*эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

⬩*осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

⬩*определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

⬩*доказывать* *и подтверждать*фактами из текста собственное суждение;

⬩*на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

⬩*писать отзыв* о прочитанной книге;

⬩*работать*с тематическим каталогом;

⬩*работать*с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник научится:

⬩*читать*по ролям литературное произведение;

⬩*использовать*различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

⬩*создавать*собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться: 

⬩*творчески пересказывать*текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

⬩*создавать*иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

⬩*работать*в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

⬩*способам написания изложения*.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

⬩*сравнивать, сопоставлять, делать*элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

⬩*отличать*прозаический текст от поэтического;

⬩*распознавать*особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться: 

⬩*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

⬩*определять* позиции героев и автора художественного текста;

⬩*создавать*прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**Содержание литературного чтения 2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться**в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать**иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать**на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением на уроке.  **Представлять**выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять**любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в**пространстве школьной библиотеки. |
| **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать**о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять**список прочитанныхкниг.  **Составлять**рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать**в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить**нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять**над прочитанным.  **Находить**информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить**сообщение о старинных книгах для одноклассников  и учеников 1 класса.  **Обсуждать**в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать**высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| **Устное народное творчество (15 ч)** |  |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,**выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,**опираясь на ритм произведения.  **Объяснять**смысл пословиц.  **Соотносить**пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать**рассказ по пословице; **соотносить**содержание рассказа с пословицей.  **Находить**созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять**колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить**различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить**слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать**загадки.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать**героев сказки, **соотносить**качества с героями сказок.  **Называть**другие русские народные сказки; **перечислять**героев сказок.  **Соотносить**пословицу и сказочный текст, **определять**последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить**рисунок и содержание сказки; **делать**подписи под рисунками.  **Придумывать**свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные**ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**своё чтение, самостоятельно **оценивать**свои достижения. |
| **Люблю природу русскую (8ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать**стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать**стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять**свой выбор.  **Различать**стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать**их.  **Сравнивать**художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать**собственные сравнения.  **Слушать**звуки осени, переданные в лирическом тексте;**сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать**музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять**картины осенней природы.  **Составлять**палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности;**подбирать**свои собственные придуманные слова;**создавать**с помощью слова собственные картины.  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно**оценивать  свои дости**жения. |
| **Русские писатели (14ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | **Находить**содержание раздела.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть**волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать**авторские и народные произведения.  **Отличать**басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности**басенного текста.  **Соотносить**пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать**героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном  тексте.  **Определять**в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать**свои собственные эпитеты; **создавать на** их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить**авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять**устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять**действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять**интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать**звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять**картины природы.  **Воспринимать**на слух художественные произведения.  **Соотносить**пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать**текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать**книги по авторам и по темам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать**в проекте, **распределять**роли, **находить**нужную информацию, **представлять**эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (12ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать**содержание раздела**. Планировать**работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать**книги по темам и авторам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит.чтение на основе ритма.  **Проект :** «Мой любимый детский журнал».  Оценка  своих достижений. | **Прогнозировать**содержание раздела**. Планировать**работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию,**сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать**заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться**в журнале.  **Находить**интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить**нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать**в работе пары и группы.  **Участвовать**в проекте «Мой любимый детский журнал»;**распределять**роли; **Находить и обрабатывать**информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать**собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать**необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать**иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)**свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать**свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Рассматривать**сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать**на слух художественный текст. **Соотносить**пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать**произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать**словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать**музыкальное сопровождение текстом;**придумывать**свою музыку.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения. **Читать**стихи наизусть.  **Понимать**особенности были и  сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать**героев произведения на основе их поступков, **использовать**слова антонимы для их характеристики.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (17ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».  Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков.  «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.авторское отношение к ним. Составление плана текста.подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.  Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать**выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать**на слух художественный текст.  **Определять**смысл произведения.  **Соотносить**смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять**особенности юмористического произведения;**характеризовать**героя, используя слова-антонимы.  **Находить**слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать**о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать**юмористические эпизоды из произведений.  **Составлять**план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать**тексты в паре, организовывать взаимоконтроль,**оценивать**своё чтение. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать содержание раздела.** Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать**темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Определять**последовательность событий в произведении.  **Придумывать**продолжение рассказа.  **Соотносить**основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять**и понимать поступки героев.  **Понимать**авторское отношение к героям и их поступкам;**выразительно** читать по ролям.  **Составлять**план рассказа **пересказывать**по плану .  **Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.**  **Планировать**возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять**короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна**  **(9 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** стихотворение и загадки с выражением,**передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать**за жизнью слова.  **Отгадывать**загадки.  **Соотносить**отгадки с загадками.  **Сочинять**собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать**стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать**самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать**свое чтение, **оценивать**свои достижения |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать**содержание раздела.**Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать**героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать**подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать**отрывки из них.  **Инсценировать**стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать**веселые рассказы.  **Придумывать**собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать**вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять**значение незнакомых слов.  **Определять**героев произведения.  **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить**общее и различие.  **Давать**характеристику героев произведения.  **Придумывать**окончание сказок.  **Сравнивать**сюжеты сказок разных стран.  **Составлять**план сказки, **определять**последовательность событий.  **Пересказывать**подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать**в проектной деятельности.  **Создавать**свои собственные проекты.  **Инсценировать**литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить**книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять**списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать**свои достижения. |

|  |
| --- |
|  |

**7.Тематическое планирование уроков « Литературное чтение» 2 класс -136 часов ( 4 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Название раздела  Тема урока. | Предметные результаты | Характеристика деятельности учащихся | Количество  уроков |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Знакомство с учебникоми условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним. | **Ориентироваться** в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  **Самостоятельно организовывать** свое рабочее место.  **Адекватно воспринимать оценку** учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.**Формирование потребности** в общении  в коллективе. | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете (4ч)** |  |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением на уроке.  **Представлять**выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять**любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в**пространстве школьной библиотеки. **Составлять**список прочитанныхкниг.  **Составлять**рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать**в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить**нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять**над прочитанным. | 1 |
| 31 | Книги, прочитанные летом. | Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев.. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением на уроке.  **Представлять**выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять**любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в**пространстве школьной библиотеки **Находить**нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять**над прочитанным. | 1 |
| 4 | Р. Сеф «Читателю». | Выразительное чтение напутствия.  Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением на уроке.  **Представлять**выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять**любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в**пространстве школьной библиотеки | 1 |
| 5 | **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».** | Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого.  Развитие связной речи. | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать**о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Находить**информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить**сообщение о старинных книгах для одноклассников .  **Обсуждать**в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать**высказывания великих людей о книге и чтении:  **находить** общее и отличия. | 1 |
|  | **Устное народное творчество**  **(15 ч)** |  |  |  |
| 6 | Устное народное творчество. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.  Чтениевслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Характеризовать**героев сказки, **соотносить**качества с героями сказок  **Читать,**выражая настроение произведения. | 1 |
| 7 | Пословицы и поговорки. | Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи. | **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,**выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,**опираясь на ритм произведения.  **Объяснять**смысл пословиц.  **Соотносить**пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | 1 |
| 8 | Русские народные песни. | Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение. | **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,**выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,**опираясь на ритм произведения. **Читать,**выражая настроение произведения | 1 |
| 9 | Потешки и прибаутки. | Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. | **Сочинять**колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить**различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить**слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества | 1 |
| 10 | Считалки и небылицы | Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом. | **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  А**нализировать**считалки и небылицы.  **Соотносить  и сравнивать** считалки и небылицы. | 1 |
| 11 | Загадки. | Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. | **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  А**нализировать**загадки.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. | 1 |
| 12 | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». | Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,**выражая настроение произведения.  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить**рисунок и содержание сказки; **делать**подписи под рисунками.  **Придумывать**свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные**ошибки при повторном чтении. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка  «У страха глаза велики». | Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.  Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ. | **Читать,**выражая настроение произведения  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить**рисунок и содержание сказки; **делать**подписи под рисунками.  **Придумывать**свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные**ошибки при повторном чтении. | 1 |
| 14 | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». | Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи | **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Соотносить** содержание сказки с пословицей.  **Находить**важные эпизоды из сказки. | 1 |
| 15 | Русская народная сказка . «Лиса и журавль» | Слушание и чтение. Работа по содержанию.характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ. | **Прогнозировать**содержание сказки. **Читать,**выражая настроение произведения.  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки) **Обсуждать** прочитанное произведение. | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора» | Слушание и чтение. Работа по содержанию.характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ. | **Прогнозировать**содержание сказки. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Характеризовать**героев сказки,  **соотносить**качества с героями сказок.  **Определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). | 1 |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,**выражая настроение произведения. | 1 |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану. | **Характеризовать**героев сказки,  **соотносить**качества с героями сказок.  **Определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить**рисунок и содержание сказки; **делать**подписи под рисунками. | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | Викторина по русским народным сказкам и её героям. | **Соотносить**пословицу и сказочный текст**. Придумывать**свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные**ошибки при повторном чтении  **Формирование умения** самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 20 | Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». | Работа с тестом. | **Контролировать**своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 |
|  | **Люблю природу русскую (8ч)** |  |  |  |
| 21 | Люблю природу русскую | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.  Чтениевслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Прогнозировать**содержание раздела **Различать**стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать**их. **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать**собственные сравнения.  **Слушать**звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте. | 1 |
| 22 | Осенние загадки. | Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.  Развитие речи. | **Самостоятельно организовывать** свое рабочее место.  **Проявлять**  **познавательную инициативу** в учебном сотрудничестве**.**  **Наблюдать и делать** самостоятельные   простые выводы  **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме. | 1 |
| 23 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». | Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию. | **Принимать и сохранять** учебную задачу.  **Отвечать** на простые вопросы учителя, **находить** нужную информацию в учебнике.  **Заучивать** наизусть стихи **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении. | 1 |
| 24 | Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». | Чтение наизусть.  Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе. | **Проявлять** познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Наблюдать и делать** самостоятельные   простые выводы. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать**стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять**свой выбор.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; | 1 |
| 25 | Стихи об  осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию  Чтение наизусть.  Сравнение произведений разных жанров. | **Понимать учебную задачу** урока и стремиться её выполнить;  **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей.  **Отвечать** на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Наблюдать и делать** самостоятельные   простые выводы  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; | 1 |
| 26 | С Есенин  В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». | Развитие речи. Говорение. | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать**стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять**свой выбор. **Представлять**картины осенней природы.  **Составлять**палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; **подбирать**свои собственные придуманные слова; **создавать**с помощью слова собственные картины. | 1 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро». | Самостоятельное чтение .  Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа. | **Различать**стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать**их.  **Сравнивать**художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу:  «Люблю природу русскую.Осень» | Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста.  Оценка своих достижений. | **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать**собственные сравнения.  **Слушать**звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать  свои дости**жения. | 1 |
| **Русские писатели (14ч)** | | | |  |
| 29 | Русские писатели. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Находить**содержание раздела.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **Отвечать** на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Наблюдать и делать** самостоятельные   простые выводы | 1 |
| 30 | А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | Целостное восприятие.  Воспринимать на слух произведения.  Работа по содержанию .  Наблюдение за интересными  словесными  выражениями в лирическом тексте.  Подготовка к заучиванию. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Сравнивать**авторские и народные произведения, **называть**волшебные события и предметы в сказках.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 1 |
| 31 | А. С. Пушкин  Чтение наизусть.  А. С. Пушкин Лирические стихи. | Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. | **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 1 |
| 32-33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному.  Развитие речи.  Анализ произведения.  Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.  Последовательность событий. Составление пана. Пересказ. Развитие речи. | **Пересказывать**текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Сравнивать**авторские и народные произведения.  **Оценивать**свой ответ.  **Определять**действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Планировать**возможный вариант**Соотносить**пословицы с содержанием сказки. | 2 |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | .Отличие басни от других  жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию. | **Отличать**басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности**басенного текста.  **Соотносить**пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать**героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном  тексте.  **Определять**в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). **Соотносить**пословицы с содержанием басни. | 1 |
| 36 | И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей». | Чтение наизусть. Отличие басни от других  жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Отличать**басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности**басенного текста.  **Соотносить**пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать**героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном  тексте.  **Определять**в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). | 1 |
| 38 | Л. Н. Толстой «Филипок». | . Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи. | **Адекватно воспринимать оценку** учителя, выполнять учебные действия в громкоречевойи умственной форме**Наблюдать и делать самостоятельные   простые** выводы.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. | 1 |
| 39 | Л. Н. Толстой «Филипок». | Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | **Оценивать** конкретные поступки как хорошие или плохие **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Пересказывать**текст подробно, выборочно. | 1 |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котёнок». | Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **формулировать и удерживать** учебную задачу. | 1 |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Выбирать**книги по авторам и по темам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | 1 |
| 42 | Проверка знаний и оценка своих достижений. | Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка. | **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать  свои дости**жения и достижения одноклассников. | 1 |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | | | | 12 |
| 43 | О братьях наших меньших | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела**. Планировать**работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**на слух прочитанное. | 1 |
| 44 | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. | .Слушание и чтение вслух .Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя **Сравнивать** стихи о животных, **называть** события и героев в стихах.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,**выражая настроение произведения. | 1 |
| 45 | И. Пивоварова. Чтение наизусть.  В. Берестов «Кошкин щенок». | Чтение наизусть .Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя. | **Объяснять**интересные словесные выражения в лирическом тексте. Ч**итать** вслух произведение.  **Воспринимать**на слух прочитанное | 1 |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята». | Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по   содержанию. Работа с пословицами. | Ч**итать** вслух произведение.  **Воспринимать**на слух прочитанное **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать  свои дости**жения и достижения одноклассников. | 1 |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». | Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану. | **Сравнивать**  рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях. | 1 |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. | **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант. **Характеризовать**героев произведения, **соотносить**качества с героями рассказа. **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. | 1 |
| 49 | Б. Жидков «Храбрый утёнок». | Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение. | **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях. | 1 |
| 50 | В. Бианки «Музыкант». | Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями, по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль. | Ч**итать** вслух произведение.  **Воспринимать**на слух прочитанное. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме. **Наблюдать**за жизнью слов в художественном  тексте. | 1 |
| 51 | В. Бианки «Музыкант». | Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи. | **Адекватно воспринимать оценку** учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме **Характеризовать**героев произведения,  **соотносить**качества с героями рассказа. **Определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Составлять** план. | 1 |
| 52 | В. Бианки «Сова».. | Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение. | **Понимать учебную задачу** урока и стремиться её выполнить;  **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей.  **Отвечать** на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Наблюдать и делать** самостоятельные   простые выводы | 1 |
| 53 | В. Бианки «Сова». | Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленнойзадачей**Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме. **Пересказывать** подробно по плану произведение | 1 |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Проверка знаний и оценка своих достижений. | **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать**книги по темам и авторам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | 1 |
| **Из детских журналов (9ч)** | | | | 9 |
| 55 | Из детских журналов | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела**. Планировать**работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме. **Работать**в группе: **отвечать** по очереди, **произносить**слова отчетливо, внимательно  **слушать** ответы каждого члена группы,  **контролировать** и **оценивать** | 1 |
| 56 | Вопросы из детских журналов. | Знакомство, рассматривание, чтение. Поиск необходимой информации по заданной теме. Развитие речи. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**.**  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.. | 1 |
| 57 | Д. Хармс «Игра» | Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. | 1 |
| 58 | Д. Хармс «Вы знаете?» | Восприятие на слух выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать**собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать**необычные заголовки , вопросы для детского журнала и ответы к ним. | 1 |
| 59 | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». | Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам  **Определять** цель учебного задания  **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать**  правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. | 1 |
| 60 | Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. | Восприятие на слух.работа по содержанию. Анализ ситуаций.выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Читать** наизусть с выражением.  **Определять**уровень своих достижений на основе диагностической работы на уроке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики | 1 |
| 61 | Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». | Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей **Ориентироваться**в журнале.  **Находить**интересные и нужные статьи в журнале. | 1 |
| 62 | **Проект :** «Мой любимый детский журнал». | Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала. | **Находить**нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать**в работе пары и группы.  **Участвовать**в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять**роли  **Рисовать**иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)**свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу. | Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале. | **Читать**стать в журнале.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться**в журнале.  **Находить**интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить**нужную информацию по заданной теме. | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** | | | | 9 |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима . | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. | 1 |
| 65 | Стихи о первом снеге. И. Бунин,  К. Бальмонт, Я. Аким. | Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору. | **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения. **Сравнивать**произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать**словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 1 |
| 66 | Чтение наизусть по выбору.  Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. | Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение. | **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения. **Размышлять**над прочитанным.  **Читать** стихи наизусть | 1 |
| 67 | Русская народная сказка. «Два мороза». | Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение. | **Понимать**особенности были и  сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать**героев произведения на основе их поступков, **использовать**слова антонимы для их характеристики. | 1 |
| 68 | Русская народная сказка.  «Два мороза». | Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ. | **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения **Определять** последовательность событий.**Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. | 1 |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка.героя. Развитие связной речи. | **Принимать** учебную задачу урока. **Читать** стихи наизусть. **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения **Размышлять**над прочитанным.  . | 1 |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». | Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика. | **Принимать** учебную задачу урока **Читать** стихи наизусть.  **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения. **Размышлять**над прочитанным. | 1 |
| 71 | . Стихи о зиме. | Слушание, чтение и сравнение стихов разных поэтов одной тематики. Словесное рисование и иллюстрирование поэтич. произведений. Подготовка к заучиванию(по выбору). | **Воспринимать**на слух художественный текст.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения.**Читать**стихи наизусть | 1 |
| 72 | Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.. | Чтение наизусть.Проверка знаний и оценка своих достижений. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Читать** наизусть с выражением.  **Определять**уровень своих достижений на основе диагностической работы на уроке.  **Корректировать** свою работу | 1 |
| **Писатели детям (17ч)** | | | | 17 |
| 73 | Писатели детям | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Принимать** учебную задачу урока. **Выборочное**чтение. | 1 |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». | Восприятие на слух худ.произведения. Работа над смыслом. Сроавнение с небылицей. Выразительное чтение. | **Принимать** учебную задачу урока. **Определять**особенности юмористического произведения; **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения. **Сравнивать**произведения **Выборочное** чтение.  **Анализировать**  содержание по вопросам. | 1 |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе». | Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. | **Читать,**выражая настроение произведения. **Обсуждать**в паре и группе высказывания по прочитанному произведению. |  |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе».. | Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение. | **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения. **Сравнивать**произведения **Выборочное** чтение.  **Анализировать**  содержание по вопросам. | 1 |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** текст и **анализировать** их содержание по вопросам. | 1 |
| 78 | С.Маршак. Чтение наизусть.  С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения..**Читать** стихи и **анализировать** их содержание по вопросам. | 1 |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок». | Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка. | **Выборочное** чтение. **Определять**особенности юмористического произведения; **характеризовать**героя, используя слова-антонимы. | 1 |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение. | **Проявлять** познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Наблюдать и делать** самостоятельные   простые выводы. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,  **объяснять**свой выбор.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; | 1 |
| 81 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям.выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам **Находить**средства художественной выразительности; | 1 |
| 82 | А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. | Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей. | **Выборочное** чтение. **Находить**средства художественной выразительности; **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта | 1 |
| 83 | Н. Н. Носов «Затейники».. | Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи. | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение | 1 |
| 84 | Н. Н. Носов «Затейники». | Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение. | **Пересказывать**текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**героев рассказа на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. | 1 |
| 85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Целостное восприятие.  Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи. | **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** текст и **анализировать** ее содержание по вопросам | 1 |
| 86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа».. | Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение. | **Составлять** рассказ по вопросам. **Пересказывать**текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. | 1 |
| 87 | Н. Н. Носов «На горке». | Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме**Составлять** рассказ по вопросам. | 1 |
| 88 | Н. Н. Носов «На горке». | Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** рассказ по вопросам. | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям». | Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений. | **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | 1 |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | 10 |
| 90 | Я и мои друзья**.** Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения. **Сравнивать**произведения**Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме. | 1 |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». | Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам | 1 |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | Целостное восприятие.  Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. | 1 |
| 93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. | 1 |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения. | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Характеризовать**героев рассказа на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним;  **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме. | 1 |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». | Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. | **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. | 1 |
| 96 | В. Осеева «Хорошее». | Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами. | **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. | 1 |
| 97 | В. Осеева «Почему». | Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста  **Характеризовать**героев рассказа на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. | 1 |
| 98 | В. Осеева «Почему». | Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. | 1 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений. | **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна**  **(9 ч)** | | | | 9 |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних  загадок. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения.**Размышлять**над прочитанным.  **Читать** стихи наизусть | 1 |
| 101 | Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». | Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы . Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам | 1 |
| 102 | Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. | **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте. | 1 |
| 103 | Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. | Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя. **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте. | 1 |
| 104 | Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. | Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов.выразительное чтение. подготовка к заучиванию. | **Принимать** учебную задачу урока. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте. | 1 |
| 105 | Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. | Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение. | **Принимать** учебную задачу урока. **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать**стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать**самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**свой ответ. | 1 |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». | Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание. | **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения. **Размышлять**над прочитанным.  **Читать** стихи наизусть | 1 |
| 107 | Проект (тема на выбор). | Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание. | **Участвовать**в проектной деятельности.  **Создавать**свои собственные проекты. | 1 |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений. | **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | 1 |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** | | | | 14 |
| 109 | И в шутку и всерьез. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Прогнозировать**содержание раздела.**Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** текст вслух.  **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте. | 1 |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение. | Ч**итать** вслух произведение.  **Воспринимать**на слух прочитанное **Инсценировать** фрагменты стихов.  **Представлять** картины природы. | 1 |
| 111 | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. | Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя.  Развитие связной речи. | **Пересказывать**веселые рассказы.  **Придумывать**собственные веселые истории | 1 |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование. | **Определять**особенности юмористического произведения; **характеризовать**героя, используя слова-антонимы. | 1 |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка».. | Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика. | **Строить речевое высказывание** в устной форме.  **формулировать и удерживать** учебную задачу. | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка». | Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи. | **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение | 1 |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». | Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию. | **Читать** наизусть с выражением **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения. **Размышлять**над прочитанным. | 1 |
| 116 | Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе. | **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Читать** наизусть с выражением | 1 |
| 117 | И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране». | Восприятие на слух. Сравнение произведения одного автора. Наблюдение за ритмом Выразительное чтение. Развитие речи. | **Адекватно воспринимать оценку** учителя. **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения. **Размышлять**над прочитанным.  **Читать** стихи наизусть. | 1 |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы». | Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль. | **Адекватно воспринимать оценку** учителя.  **Размышлять**над прочитанным. | 1 |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность  событий. Составление плана. Пересказ. | **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение | 1 |
| 121 | Весёлые произведения детских писателей. | Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками. | **Принимать** учебную задачу урока**Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам | 1 |
| 122 | Обобщение по разделу. | Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений. | **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать**собственные сравнения.  **сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать  свои дости**жения | 1 |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | | | | 12 |
| 123 | Литература зарубежных стран | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | **Принимать** учебную задачу урока  . **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать**вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать**на слух художественное произведение. | 1 |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту. | **Принимать** учебную задачу урока. **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять**значение незнакомых слов.  **Определять**героев произведения. | 1 |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | **Планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять**значение незнакомых слов.  **Определять**героев произведения.  . | 1 |
| 126 | Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента. | **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие. | 1 |
| 127 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. | **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. | 1 |
| 128 | Ш. П. «Кот в сапогах». | Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи. | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Объяснять**значение незнакомых слов.  **Определять**героев произведения.  **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить**общее и различие.  **Давать**характеристику героев произведения. | 1 |
| 129 | Ш. П. «Кот в сапогах». | Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа. | **Пересказывать**подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказке. | 1 |
| 130 | Ш. Перро «Красная шапочка». | Восприятие на слух.ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи. | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Сравнивать**сюжеты сказок разных стран.  **Составлять**план сказки, **определять**последовательность событий. | 1 |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок.  Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа. | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.**Пересказывать** подробно по плану произведение. **Проверять**себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать**свои достижения | 1 |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Сравнивать**сюжеты сказок разных стран. | 1 |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук».. | Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи. | **Определять** последовательность событий. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение | 1 |
| 134 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела. | **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи. **Строить речевое высказывание** в устной и письменной форме.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока**Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | 1 |
| 135 | **Проект: «Мой любимый писатель сказочник»** | Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта. | **Участвовать**в проектной деятельности.  **Создавать**свои собственные проекты. | 1 |
| 136 | Литературная игра «Как хорошо уметь читать». | Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом. | **Определять**уровень своих достижений | 1 |

**8.Материально-технические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
| Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).  Климанова Л. Ф., Бойкина М.  В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.  **Учебники**   1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)   **Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный стандарт»)**   1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.   **Методические пособия**   1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.   **Книги для учителя**   1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника        Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).       Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).       Методические пособия для учителя | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| **Печатные пособия** |  |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).          Словари по русскому языку.          Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).          Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| **Технические средства обучения** |  |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.     Телевизор.     Видеомагнитофон/ видеоплейер.     Аудиоцентр/магнитофон.     Диапроектор.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран.  Компьютер. | Размер не менее 150×50 см  С диагональю не менее 72 см |
| **Экранно-звуковые пособия** |  |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др. |
| **Оборудование класса** |  |
| Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п. | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |