**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Сицкая средняя общеобразовательная школа Чкаловского района Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Свеженцева  «\_\_\_» июня 2015 г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от 31.08.2015 № 142-п  Директор МБОУ Сицкой СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Немцева |

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ - ТЕХНОЛОГИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ученому курсу «Технология»**

**для 2 класса**

**на 2015-2016 уч. год**

**Количество часов в год – 34 Количество часов в неделю- 1**

**Программа:** Программа начального общего образования. Учебно- методический комплекс « Школа России»

Издательство» Просвещение», 2014. – 3с

**Учебник:** Симоненко Технология. 2 класс. Издательство « Просвещение» 2014г.

**Разработчик программы**: учитель начальных классов Мельникова Анна Леонидовна.

**С. Сицкое- 2015 г.**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по технологии, на основе авторской  программы Симоненко «Технология»,Симоненко Технология. 2 класс. Издательство « Просвещение» 2014г

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**2.Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи**курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**3.Место курса «Технология» в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Сицкой СОШ на 2015-2016 учебный год на изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

***• формирование основ гражданской идентичности личности*** на основе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

***• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

***• развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

***• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**5.Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Метапредметные результаты**

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

-  предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

-  положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

- осознание своей ответственности за общее дело;

- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

-  уважение к чужому труду и результатам труда;

- уважение к культурным традициям своего народа;

- представление о себе как гражданине России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

-  ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;

- понимание чувств окружающих людей;

- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- сопереживания другим людям;

-следованиявповедении моральным нормам и этическим требованиям;  
  -  осознания себя как гражданина России;

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;

- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

-  отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

-  адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;

- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

  -  осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;в соответствующих возрасту словарях и справочника

 -владеть общими приемами решения задач;

- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

-  передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- умению смыслового восприятия познавательных текстов;

-  выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать на основе выделения сущностной связи;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,    медиаресурсов;

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- делать выписки из источников информации;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- выделять ряд общих приемов решения задач.  
 **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другие мнение и позицию;

- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и   дистанционного общения;

- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

•  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

 -уметь донести свою позицию до собеседника;

- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.

•- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты.**

**Обучающийся научится:**

- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;

- изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

- понимать правила создания рукотворных предметов;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

- экономно расходовать используемые материалы.

**Обучающийся получит возможность научится:**

- выстраивать последовательность реализации собственного замысла

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале

- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».

- бережно относиться к техническим устройствам.

**6.Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.).отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|  |  |
| Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником(1 час)  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условные обозначениями, критериями оценки по разным основаниям.  Материалы и инструменты.  Рубрика «Вопросы юного технолога» | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделия навигационную систему (условные обозначения) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектнойдеятельности. |
| Человек и земля(23 часа) |  |
| Земледелие(1 час)  Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.  Профессии: садовод, овощевод.  Практическая работа: выращивание лука. | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты. |
| Посуда(4 часа)  Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия:керамика, глазурь   Изделие: «корзина с цветами» | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. |
| Закрепление  приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. |
| Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера, инструментами.Национальные блюда, изготовленные из теста.  Профессия: пекарь, кондитер.  Понятия:тестопластика.  Изделие: «Игрушка из теста». | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстраций. Материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и пластилином. |
| Проект «Праздничный стол».Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определить последовательностьвыполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику: «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. |
| Народные промыслы(5 часов)  Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка.  Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  Изделие: «Золотая хохлома». | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами . Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декор-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи.  Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись» | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция. Элементы(фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| Особенностинародного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий.  Изделие «Дымковская игрушка» | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов |
| История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(Сергиево-Посадская) полохово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея  Профессия: игрушечник, резчик по дереву.  Изделие: «Матрешка». | Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать эл-ты рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов(ткани из бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять  тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж.  Изделие :пейзаж «Деревня». | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее  место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.  Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина. |
| Домашние животные и птицы(3 часа)  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.  Профессии: животновод, коневод, конюх.  Понятия:лицевая сторона, изнаночная сторона.  Изделие: «Лошадка».  Практическая работа: «Домашние животные» | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных(на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природныхматериалови приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика.  Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок»(по выбору учителя) | Осваивать способы и приемы работы с новыми материалам, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. |
| Проект «Деревенский двор»  ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Изготовление объемных изделий на основе развертки.  Понятие: развертка. | Осуществлять с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстрационного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных их разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
| Новый год(1 час).  История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.  Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий  из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки  из яиц» | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. Выбирать приемы оформления изделия в соответствии. С видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выбрать отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять готовое изделие при помощи красок, создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования нового года. |
| Строительство(1 час)  Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба»,или  «Крепость». | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связано со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебнике и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собственных наблюдений. Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполняемой работы.Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров. |
| В доме(4 часа)  Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль. Изделие: «Домовой»  Практическая работа: «Наш дом» | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу. Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
| Проект: «Убранство избы»  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.  Профессии: печник, истопник.  Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  Изделие: «Русская печь» | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать  промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме, анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовать свое рабочее место. Оформлять изделие по собств. замыслу |
| Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом  переплетения полосок бумаги.  Понятия: переплетение, основа, уток.  Изделие: «коврик» | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять  виды переплетений. Осваивать переплетение полосок бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. Создавать узор по своему замыслу. |
| Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».  Изделие: «Стол и скамья». | Осуществлять поиск информация о мебели и сравнивать ее с традиционной. Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необходимые для их приготовления. Соблюдать последовательность операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять компьютер и презентовать ее. Самостоятельноорганизовать свою деятельность. Овладевать способами экономного расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. |
| Народный костюм(4 часа).  Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение материалов с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. |
| Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  Изделие «Русская красавица». | Анализировать детали праздничного женского головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в 3 нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц  и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать детали для создания модели национального женского головного убора, определив мат-л для его изготовления. |
| Создание национального костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  Изделие: «Костюм для Ани и Вани» | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах России. Сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах.исследовать особенности национального костюма своего края, определять его особенности: цвет, форму, способы украшения. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда. Оформлять костюм в соответствии с образцом, использовать различные виды материалов. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье.  Изделие: «Кошелек» | Исследовать виды ниток и определять с пом. Учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой, организовать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону , изготовить выкройку. Выполнить строчку косых стежков. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу. |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурного стежка.  Понятия: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки». | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила с иглой, организовать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделий по планам, сравнивать последовательность изготовления  изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах  изготовления изделия. Использовать материал учебника для составления рассказа и презентации изделия. |
| Человек и вода(3 часа) |  |
| Рыболовство(3 часа)  Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.  Профессия: рыболов.  Изделие композиция «Золотая рыбка». | Искать и отбирать нужную информацию из учебника. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделие, анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать  свою работу. Самостоятельно заполнять графы в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека. |
| Проект «Аквариум».  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  Понятие: аквариум  Изделие «аквариум» | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия. Анализировать пункты плана, распределять работу поихвыполнению. Организовать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять  технологические операции: подготовка, разметка, сборка, отделка. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, презентовать изделие. |
| Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена  Изделие: «Русалка» | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работы с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии  соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять контроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям оценивать работу одноклассника. |
| Человек и воздух(3 часа) |  |
| Птица счастья(1 час)  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами.  Изделие: «птица счастья» | Искать информацию о традициях использования символики птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на план ,контролировать и корректировать свою работу . Оценивать свою работу и работу других по заданным критериям. |
| Использование ветра(1 час) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница  Профессия: мельник.  Изделие: «ветряная мельница» | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы заполнять технологическую карту, осваивать подвижное соединение деталей, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу, по плану в учебнике. |
| Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер  Изделие: «флюгер» | Составление рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, использовать материалы учебника и собств.знания. Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты . Составлять план работы по изготовлению изделия, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении используя силы ветра человеком. |
| Человек и информация(3 часа) |  |
| Книгопечатание(1 час)  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  Изделие: «Книжка-ширма» | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать  и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать  книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собств.работы по заданным критериям. |
| Поиск информации в Интернете(2 часа)  Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск информация об УМК « Школа Россиии».  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста  Практическая работа : «Ищем информацию в Интернете» | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска инф. Формулировать запрос для поиска инф. По разным основаниям(по слову, ключевой фразе). Находить информацию с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Инете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий. |
| Заключительный урок(1 час) |  |
| Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. |

**7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока.** | **Название раздела**  **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** | **Количество уроков** |
| **1** | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  Техника безопасности на уроках технологии. | Знакомство с учебником и тетрадью. Условными обозначениями. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы.Повторениетехники безопасности на уроке. | **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Учиться совместно** с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Формировать у**становки на безопасный и здоровый образ жизни  **Уметь слушать** и понимать высказывания собеседников. | **1** |
|  | Человек и земля(23 часа |  |  |  |
| **2** | Земледелие.  Практическая работа: выращивание лука. | Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода. Беседа о значении овощных культур для человека. Посадка лука. | **Добывать новые знания**: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.**Учиться** совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Уметь слушать** и понимать высказывания собеседников. | **1** |
| **3** | Посуда.  Изделие: «корзина с цветами» | Рассматривание образцов посуды. Беседа о способах хранения продуктов. Правила работы с бумагой. Плетение корзинки. | **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.**Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств.  **Развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | **1** |
| **4** | Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне». | Повторение приемов работы с пластилином. Беседа о грибах. Составление плана работы. Изготовление изделия «Семейка грибов на поляне». | **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.**Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств.  **Развитие** навыков сотрудничества совзрослыми и сверстниками | **1** |
| **5** | Изделие: «Игрушка из теста». | Составление  рассказа о профессиях пекаря и кондитера, о национальных блюдах по иллюстрации учебника. Знакомство с приемом работы с соленым тестом. Изготовление изделия «Игрушка из теста». | **Добывать новые знания**: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Учиться** совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Уметь слушать** и понимать высказывания собеседников. | **1** |
| **6** | Проект «Праздничный стол». | Повторение приемов работы с пластилином. Составление  плана изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбор  инструментов  и приемов изготовления изделия. Изготовление изделия. | **Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств.  **Развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками**.**  **Проговаривать** последовательность действий на уроке. | **1** |
| **7** | Народные промыслы.  Изделие: «Золотая хохлома». | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка.  Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. | **Учиться** согласованно работать в группе(в паре).**Проговаривать** последовательность действий на уроке.  **Учиться отличать** правильно выполненное задание от неверного. | **1** |
| **8** | Народные промыслы*Изделие: «Городецкая роспись».* | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи.  Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. | **Развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.**Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств. | **1** |
| **9** | Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка» | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий. | **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.**Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств. | **1** |
| **10** | Народные промыслы Изделие: «Матрешка». | История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) полохово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея  Профессия: игрушечник, резчик по дереву. | **Добывать новые знания**: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Учиться** совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Уметь слушать** и понимать высказывания собеседников. | **1** |
| **11** | Народные промыслы Изделие :пейзаж «Деревня». | Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять  тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж. | **Добывать новые знания**: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Учиться** совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Уметь слушать** и понимать высказывания собеседников. | **1** |
| **12** | Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».  Практическая работа: «Домашние животные» | Беседа о лошадях и уходе за ними, профессии : животновод, коневод, конюх. Изделие «Лошадка» разметка деталей по шаблону, подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток. | **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.**Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств.  **Развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | **1** |
| **13** | Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» | Беседа о природных материалах: пшено, фасоль, семена, их свойствах и приёмах работы. Аппликация, приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика. | **Уметь слушать** и понимать высказывания собеседников.  **Формировать** установки на безопасный и здоровый образ жизни.  **Развитие** самостоятельности и ответственности за свои поступки.  **Воспитание** патриотизма, чувства гордости за свою Родину | **1** |
| **14** | Проект «Деревенский двор» | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Изготовление объемных изделий на основе развертки.  Понятие: развертка. | **Составлять рассказ об** уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстрационного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных их разверток. **Использовать приемы** работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать и вырезать** детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. | **1** |
| **15** | Новый год  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки  из яиц» | История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.  Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий  из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки  из яиц | **Придумывать эскиз**, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выбрать отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Самостоятельно оформлять** готовое изделие. **Использовать элементы** художественного творчества, оформлять готовое изделие при помощи красок, создавать разные изделия на основе одной технологии | **1** |
| **16** | Строительство.  Изделия: «Изба» или  «Крепость». | Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. | **Понимать значимость** профессиональной деятельности людей, связано со строительством**. Осваивать новые понятия**, находить их значение в словаре учебнике и других источниках информации. **Составлять рассказ о конструкции** избы на основе иллюстрации учебника и собственных наблюдений. Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. **Осваивать приемы** работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше | **1** |
| **17** | В доме.  Изделие: «Домовой»  Практическая работа: «Наш дом» | Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль | **Осваивать правила** работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц**. Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять изделия** по собственному замыслу. | **1** |
| **18** | В доме.  Проект: «Убранство избы».  Изделие: «Русская печь» | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Профессии: печник, истопник. | **Осваивать проектную деятельность** с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать**  промежуточные этапы, **осуществлять коррекцию и оценивать качество** изготовления изделия, **презентовать композици**ю по специальной схеме | **1** |
| **19** | В доме.  Изделие: «Коврик». | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом  переплетения полосок бумаги.  Понятия: переплетение, основа, уток. | **Наблюдать, анализи**ровать структуру ткани, находить уток и основу, определять  виды переплетений. **Осваивать** переплетение полосок бумаги. **Выполнять** разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. **Создавать узор** по своему замыслу. | **1** |
| **20** | В доме.  Изделие: «Стол и скамья». | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы». | **Делать предварительный отбор** источников информации: ориентироваться в учебнике.**Формирование** эстетических потребностей, ценностей, чувств.  **Развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | **1** |
| **21** | Народный костюм.  Изделие «Русская красавица». | Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение материалов с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. | **Анализировать детали** праздничного женского головного убора и прически. **Выполнять аппликацию** на основе материала учебника с учетом национальных традиций. **Осваивать приемы** плетения косички в 3 нити**. Использовать приемы** работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц  и применять правила безопасной работы с ними. | **1** |
| **22** | Народный костюм.  Изделие: «Костюм для Ани и Вани» | Создание национального костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомствово с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. | **Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки**, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать элементы** художественного труда. **Оформлять костюм** в соответствии с образцом, использовать различные виды материалов | **1** |
| **23** | Народный костюм.  Изделие: «Кошелек» | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье. | **Исследовать виды** ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой, организовать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону , изготовить выкройку. **Выполнить строчку** косых стежков. **Использовать умение** пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать работу**. | **1** |
| **24** | Народный костюм.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки». | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурного стежка.  Понятия: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица. | **Осваивать технологию** выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. **Переносить на ткань рисунок** при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для украшения салфетки. **Применять и соблюдать** правила с иглой, организовать рабочее место. | **1** |
|  | Человек и вода(3 часа) |  |  |  |
| **25** | Рыболовство.  Изделие: композиция «Золотая рыбка». | Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.  Профессия: рыболов. | **Искать и отбирать** нужную информацию из учебника. **Составлять рассказ** о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. **Объяснять значение воды** для жизни. **Осваивать т**ехнику «изонить». **Создавать изделие, анализировать образец** изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой | **1** |
| **26** | Рыболовство.  Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум». | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  Понятие: аквариум. | **Организовать рабочее место**, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать природные материалы** для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять композицию** из природных материалов. **Выделять  технологические операции:** подготовка, разметка, сборка, отделка**. Контролировать и корректировать** свою деятельность. **Предъявлять и оценивать** изделие, презентовать изделие. | **1** |
| **27** | Рыболовство.  Изделие: «Русалка» | Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена | **Осваивать технику** создания полуобъемной аппликации, использовать умения работы с бумагой и способы придания ей объема. **Анализировать образец,** определять материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, определять особенности технологии  соединения деталей в полуобъемной аппликации. **Заполнять с помощью учителя** технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять контроль и корректировку** своей деятельности | **1** |
|  | Человек и воздух  (3 часа) |  |  |  |
| **28** | Птица счастья. Изделие: «птица счастья» | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами. | **Искать информацию** о традициях использования символики птиц счастья в культуре разных народов**. Объяснять** значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать способы** работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами | **1** |
| **29** | Использование ветра.  Изделие: «ветряная мельница» | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница  Профессия: мельник. | **Осмыслять в**ажность использования ветра человеком. **Составлять рассказ** о способах использования ветра человеком. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. **Организовать рабочее место**, соблюдать правила работы ножницами. **Составлять план работы** заполнять технологическую карту, осваивать подвижное соединение деталей, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу, по плану в учебнике. | **1** |
| **30** | Использование ветра  Изделие: «флюгер» | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер | **Исследовать свойства** фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать образец изделия**, определять материалы и инструменты .**Составлять план** работы по изготовлению изделия, соотносить план работы с технологической картой. **Осваивать способ** соединения деталей при помощи скрепки. | **1** |
|  | Человек и информация(3 часа) |  |  |  |
| **31** | Книгопечатание.  Изделие: «Книжка-ширма» | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.1 | **Делать выводы** о значении книг. **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать  и использовать** правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клапанов. **Самостоятельно составлять план** изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану | **1** |
| **32** | Поиск информации в Интернете. | Понятия: компьютер, Интернет, набор текста | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. **Осваивать правила** безопасного использования компьютера, правила набора текста. **Исследовать** возможности Интернета для | **1** |
| **33** | Поиск информации в Интернете | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск нужной информации. | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. **Осваивать правила** безопасного использования компьютера, правила набора текста. **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации. По разным основаниям(по слову, ключевой фразе). **Находить информацию**с помощью взрослого. | **1** |
| **34** | Заключительный урок. Презентация изделий. | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать выступления** по заданным критериям. | **1** |

**8.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического             обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная  продукция** |  |
| Программа «Технология 1-4»   Симоненко А.Н. | В  программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности  содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано  материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебник**  **Технология: Учебник: 2 класс.**  Симоненко А.Н. | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.),   задания на самообслуживание,  культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают   ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| **Рабочие тетради**    **Рабочая тетрадь: 2 класс.**  Симоненко «**Технология»** | Рабочие тетради состоят из заданий по темам  и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и  тестовые задания, отдельные  правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
| **Печатные пособия** |  |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).  **Демонстрационный и раздаточный материал.**   Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок",  "Шерсть" |  |
| **Технические средства обучения** |  |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.   Магнитная доска.   Персональный компьютер.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |  |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Набор металлических конструкторов.  Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».  «Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. |  |
| **Оборудование класса** |  |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования  и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |