**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Сицкая средняя общеобразовательная школа Чкаловского района Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Свеженцева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  приказом по школе  от 31.08.2015 г. № 142-п  директор МБОУ Сицкой СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Немцева  М.П. |

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 1 КЛАССА**

**НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Количество часов в год – 33 Количество часов в неделю - 1**

**Программа:** Программы для общеобразовательных учреждений. Искусство. Изобразительное искусство 1-4кл. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. М.:Дрофа, 2012

**Учебник:** Кузин В.С., Кубышкина Э.И.Изобразительное искусство. 1 класс. (Комплект с электронным приложением).

М .: Дрофа, 2013г.

**Автор-составитель:** учитель начальных классов Панина Мария Владимировна

**с. Сицкое – 2015 год**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

* в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 12, ст.13
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 декабря 2009 года «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.), п.19.5.
* ООП НОО МБОУ Сицкой СОШ 2015-2019гг. (приказ №57-п от 25.05.2015г.)
* Авторская программа Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов

личности;

* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные **задачи**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**2. Общая характеристика курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

* единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
* яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
* система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

**3.Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю). Согласно учебному плану МБОУ Сицкой СОШ на 2015-2016 учебный год всего на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется в 1 классе 33 ч. (1 ч в неделю, 33 учебные недели),

**4.Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатов освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

* формирование основ гражданственности;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

**5. Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты**:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты**:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**6. Содержание курса**

**1 класс (33 ч)**

**Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

***Рекомендуемые произведения***

**Бродский И.** Опавшие листья.

**Ван дер Гус Г.** Алтарь Портинари.

**Васильев Ф.** Камни. Сушка сетей; Оттепель.

**Васнецов В.** Снегурочка.

**Васнецов Ю.** Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот,

петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

**Веселов С.** Миска «Пряник».

**Врубель М.** Царевна-Лебедь.

**Герасимов А.** Натюрморт. Полевые цветы.

**Грабарь И.** Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

**Дейнека А.** После дождя. Озеро Сенеж.

**Каменский Ф.** Молодой скульптор.

**Коровин К.** Зимой.

**Кочергин Н.** Чудо-юдо рыба-кит.

**Крымов Н.** Московский пейзаж. Радуга.

**Кугач Е.** Праздничный натюрморт.

**Куинджи А.** Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.

**Кукунов М.** Волк; Сова.

**Купецио К.** Анютины глазки.

**Кустодиев Б.** Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

**Левитан И.** Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

**Лентулов А.** Овощи. Натюрморт.

**Опекушин**А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

**Остроухов И.** Золотая осень.

**Пластов** А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

**Рачёв Б.** Ловись, рыбка, и мала и велика!

**Репин И.** Автопортрет.

**Решетников Ф.** Прибыл на каникулы.

**Ромадин Н.** Розовый вечер.

**Рябушкин А.** Зимнее утро.

**Саврасов** А. Вечер; Грачи прилетели.

**Серов В.** Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

**Сидоров В.** Тихая моя родина.

**Сомов К.** Лето. Вечерние тени.

**Стожаров В.** Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.

**Трубецкой П.** Девочка с собакой. Друзья.

**Фалалеева Л.** Дед тянет репку.

**Фирсов И.** Юный живописец.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды.

**Чарушин Е.** Колобок.

**Шишкин И.** Осень.

**Юон К.** Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

**7. Тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – 33ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Название раздела.**  **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Характеристика видов**  **деятельности учащихся** | **Количество уроков** |
| **1** | В мире волшебных красок . Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО.  **Рисование на тему:** «Пейзаж с радугой» | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник  и материалов: акварель  Спектр, живопись | **Научиться** работать кистью и акварельными красками. **Выполнять** действий по алгоритму  использование знаково-символических средств  выражение своих мыслей  **формулировать и аргументировать** свое мнение,  личностное переживание | **1** |
| **2** | **Беседа:** «Что такое декоративно-прикладное искусство».  **Декоративная работа**  Рисование узора в полосе с образца. | Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности | **Освоить** приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства Моделирование и преобразование объекта  **Выполнять действия** по алгоритму  планирование способов взаимодействия  выражение своих мыслей  **формулировать и аргументировать** свое мнение | **1** |
| **3** | **Декоративная**  **работа**  «Красивые цепочки» | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | **Научиться работать** с гуашевыми красками.  **Уметь** выполнять декоративные  цепочки  Моделирование и преобразование объекта **выполняить действия** по алгоритму  использование знаково-символических средств  планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей | **1** |
| **4** | **Рисование с натуры**простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья» | **Уметь** передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев  Анализ, синтез, сравнение  использование знаково-символических средств  личностное переживание  **выражать** свои мысли,   нравственно-эстетически **оценивать** свою работу | **1** |
| **5** | **Беседа:** «Виды изобразительно  го искусства и архитектура» **Лепка.**  «Листья деревьев» | Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин.  Коллективная творческая работа  «Урожай на столе». | **Знать** правила работы с пластилином. **Уметь** лепить листья деревьев  **Выражать** свои мысли  **выполнять** совместные действия со сверстниками и взрослыми | **1** |
| **6** | **Лепка.**  «Овощи и фрукты» | Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин | Выражение своих мыслей , формулирование и аргументация своего мнения  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми  моделирование и преобразование объекта  выполнение действий по алгоритму  личностное переживание | **1** |
| **7-8** | **Рисование с натуры** овощей и фруктов | Натюрморт , свет, блик, тень | **Учиться**рисовать с натуры фрукты и овощи  Моделирование и преобразование объекта  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково-символических средств  выражение своих мыслей , формулирование и аргументация своего мнения | **2** |
| **9** | **Декоративная работа.**  «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров | **Учиться**выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  **Освоить** элементы узора Хохломы Выражение своих мыслей  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми   нравственно-эстетическое оценивание   оценка  моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритма деятельности | **1** |
| **10** | **Беседа** о красоте осенней природы. **Рисование на тему**: «Поздняя  осень» | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | Учиться **самостоятельно компоновать** сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему  Анализ, синтез, сравнение  поиск и выделение необходимой информации  выполнение действий по алгоритму  использование знаково-символических средств  личностное переживание  выражение своих мыслей   нравственно-эстетическое оценивание | **1** |
| **11** | **Декоративная работа.**  Орнамент.  «Чудо-платье» | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств  для реализации собственного замысла в рисунке | **Знать** правила и технику выполнения орнамента. **Выделять** элементы узора в народной вышивке  Моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритма деятельности  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми | **1** |
| **12-13** | **Аппликация.**  «Узор из кругов и треугольников».  Дизайн вазы. | Использование различных художественных техник и материалов в аппликации.  техника безопасности при  работе с ножницами.  Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.  Понятие о дизайне. | **Знать** технику выполнения аппликации.  **Научиться** последовательно наклеивать элементы композиции.  Иметь понятие о дизайне. Моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  личностное переживание | **2** |
| **14** | **Рисование с натуры.**  «Праздничный флажок» | Изображение с натуры.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.  Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | **Учиться** рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | **1** |
| **15** | **Декоративная работа.**  Дымковская игрушка. | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой | **Освоить** элементы  геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.**Выделять** характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки Моделирование и преобразование объекта  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация  использование знаково-символических средств | **1** |
| **16** | **Рисование по памяти.**  «Новогодняя ёлка». | Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | **Научиться** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет  Моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритма деятельности  нравственно-эстетическое оценивание | **1** |
| **17** | **Моделирование**новогодней маски | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.  Понятие о моделировании.  Форма, конструкция, пропорции предметов (новогодней маски.) | **Научиться** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.  Изготавливать эскизы и модели новогодних масок. Моделирование и преобразование объекта  поиск и выделение необходимой информации  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  личностное переживание  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми | **1** |
| **18** | **Рисование с натуры**игрушек на ёлку: шары. | Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | Моделирование и преобразование объекта  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация  использование знаково-символических средств | **1** |
| **19** | **Рисование с натуры** комнатного растения |  | **Учиться** рисовать комнатное растение, точно передавая его характерные особенности – форму, величину  Анализ, синтез, сравнение  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  использование знаково-символических средств   личностное переживание  выражение своих мыслей  формулирование и аргументация своего мнения   нравственно-эстетическое оценивание | **1** |
| **20** | **Лепка** птиц по памяти и представлению | Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки | **Освоить** технику работы с пластилином.  **Научиться** лепить птиц по памяти и представлению.  Нравственно-эстетическое оценивание   оценка  формулирование и аргументация своего мнения  моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритма деятельности | **1** |
| **21-22** | **Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  **Рисование на тему:**  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».  Оформление обложки книги  «Колобок». | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов.  Дизайн обложки. | **Учиться** выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.  **Создавать** эскизы и модель обложки**.**  **Овладевать** приемами работы различными графическими и живописными материалами. | **2** |
| **23** | **Декоративная работа.**  Городецкая роспись.  Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | **Познакомиться с** элементами цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  **Учиться** выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | **1** |
| **24** | **Беседа** о красоте зимней природы,  зимних деревьев.**Рисование на тему:**«Красавица зима» | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин,  К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна | **Познакомиться**  с линией и пятном, как художественно-выразительными средствами живописи.  **Научиться**изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.  Анализ, синтез, сравнение  выполнение действий по алгоритму. **Использовать** знаково-символических средств  личностное переживание  выражение своих мыслей ,   нравственно-эстетическое оценивание  поиск и выделение необходимой информации | **1** |
| **25** | **Декоративная работа.**  Гжель. Рисование декоративных элементов росписи | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам  Гжель | **Познакомиться с** элементами растительного узора гжельской керамики.  **Учиться** рисовать кистью Декоративные элементы росписи современной гжельской керамики.выражение своих мыслей  планирование способов взаимодействия  выражение своих мыслей  нравственно-эстетическое оценивание  самостоятельное создание алгоритма деятельности | **1** |
| **26** | **Декоративная работа.**  Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки |  | **Формулировать и аргументировать** свое мнение,  моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритма деятельности | **1** |
| **27** | **Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».**Рисование на тему:**  Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры  России и мира.  Коллективная творческая работа  «Любимая сказка».(создание диафильма) | **Научиться** самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке.  Анализ, синтез, сравнение  использование знаково-символических средств   личностное переживание  выражение своих мыслей ,   нравственно-эстетическое оценивание  планирование способов взаимодействия  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми  выражение своих мыслей  формулирование и аргументация своего мнения | **1** |
| **28-29** | **Лепка** животных по памяти и представлению.  Конструирование зоопарка. | Лепка животных по памяти и по представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.  Коллективная творческая работа «Зоопарк». | **Освоить** особенности работы с пластилином, правила лепки.  **Учиться** лепить животных по памяти и представлению.  Выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения  планирование способов взаимодействия  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми  моделирование и преобразование объекта  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  личностное переживание | **2** |
| **30** | **Аппликация.**  «Мой любимый цветок» | Выразительные средства в аппликации.  Использование различных техник и материалов в аппликации.  Техника безопасности при работе с ножницами.  Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. | **Учиться** выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов.  Планирование способов взаимодействия  выражение своих мыслей  моделирование и преобразование объекта  поиск и выделение необходимой информации  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  личностное переживание | **1** |
| **31** | **Рисование с натуры** простых по форме цветов (тюльпан, ромашка) | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников А.Герасимов Натюрморт. «Полевые цветы» | **Учиться**рисовать с натуры разнообразные цветы.  Анализ, синтез, сравнение   личностное переживание  выражение своих мыслей ,   нравственно-эстетическое оценивание. | **1** |
| **32** | **Беседа** о красоте весенней природы.**Рисование на тему**: «Весенний день» | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.  Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | **Учиться** передавать свои наблюдения и переживания в рисунке  Анализ, синтез, сравнение  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  личностное переживание  выражение своих мыслей  оценка  поиск и выделение необходимой информации | **1** |
| **33** | **Рисование на тему:**  «Праздничный салют» | Передача настроения в творческой работе с помощью  тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | **Научиться**  рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования.  **Планировать** способы взаимодействия  выражение своих мыслей  формулирование и аргументация своего мнения  самостоятельно **создавать** алгоритма деятельности | **1** |

**8.Материально-техническое обеспечение**

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2013 г.;
2. Рабочая тетрадь для 1 класс к учебнику «Изобразительное искусство». В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа»,2014 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Печатные пособия** | | |
| 1.Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  2.Комплект таблиц по цветоведению, перспективе, построению орнамента  3.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта  4.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству  **Технические средства обучения**  Аудиопроигрыватель  Персональный компьютер  Мультимедийный проектор  **Учебно-практическое оборудование**  Краски акварельные, гуашевые  Бумага А4  Мелки восковые  Фломастеры  Кисти беличьи, кисти из щетины  Емкости для воды  **Натуральные объекты**  Гербарии растений  Живые объекты (комнатные растения)  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  Керамические изделия  Предметы быта |  |  |