**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Сицкая средняя общеобразовательная школа Чкаловского района Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Свеженцева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  приказом по школе  от 31.08.2015 г. № 142-п  директор МБОУ Сицкой СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Немцева  М.П. |

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЛОЛОГИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ 1 КЛАССА**

**НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Количество часов в год – 132 Количество часов в неделю- 4**

**Программа:** Программа начального общего образования. Учебно- методический комплекс « Школа России»

Издательство «Просвещение», 2011.-328с.

**Учебник:** Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 1 класс. Ч.1,2. (Комплект с электронным приложением). М.: Просвещение, 2014г. **Автор-составитель**: учитель начальных классов Панина Мария Владимировна.

**с.Сицкое – 2015 год**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

* в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 12, ст.13
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 декабря 2009 года «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.), п.19.5.
* ООП НОО МБОУ Сицкой СОШ 2015-2019гг. (приказ №57-п от 25.05.2015г.)
* Авторская программа Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

—  овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—  развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—  обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

    Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

    Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

    Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

    На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

    Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

    Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**2. Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

    Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

    Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам.   Новые   книги   пополняют   знания   об   окружающем   мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

    Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

    Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.*На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

    Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

    Совершенствование устной речи (умения *слушать*и *говорить)*проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

    Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

    Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.*Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

    При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

    Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

    Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

    Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

   Согласно учебному плану МБОУ Сицкой СОШ на 2015-2016 учебный год всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч. (4 ч. в неделю, 33 учебные недели), В 1 классе  из учебного плана на период обучения грамоте выделяется 92ч, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель),  во 2 -  170ч (5ч в неделю, 34 учебные недели) , в 3—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –**направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства**как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –**основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –**это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.**Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.**Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –**осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.**Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.**Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1)  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6)  овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7)   принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки набезопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)   использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9)  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)  готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)  умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1)  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3)  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4)  использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5)  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6)  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7)  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8)  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**6.Содержание курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**7. Тематическое планирование по предмету ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ –92 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока.** | **Название раздела**  **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Количество уроков** |
| **Добукварный период – 14 часов** | | | | **14** |
| **1** | «Азбука» — первая учебная книга. | Познакомить с первой книгой для чтения  « Азбукой», правила обращения с книгой, условные обозначения и знаки. | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть**условные знаки,**объяснять** значение каждого знака**, рассказывать**об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,**как правильно обращаться с учебной книгой.**Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе  **Оценивать** результаты своей работы на уроке | **1** |
| **2** | **Речь устная и письменная. Предложение.** | Развивать речь и пополнять словарный запас, познакомить с устной и письменной речью, научить вычленять из устной речи предложение. | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять**из речи предложения  **Определять**на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  Внимательно**слушать**то, что говорят другие.**Отвечать** на вопросы учителя.  **Включаться**в групповую работу, связанную с общением**.**  **Воспроизводить**сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы;  **применять** пословицу в устной речи.  **Рассуждать**о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам,  **определять** основания для классификации.  **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов.  **Оценивать** результаты своей работы на уроке | **1** |
| **3** | **Слово и предложение.** | Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.Делитьпредложения на слова.Определять на слух количество слов в предложении. Выделять  отдельные слова из предложений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассказывать**сказку с опорой на иллюстрации.  **Разыгрывать** сценки из сказки.  **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам.  **«Читать»** предложения по схемам.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Различать** предмет и слово, его называющее.  **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова —**называют что-то.**  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке. | **1** |
| **4** | **Слог.** | Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги**,** определять количество слогов в словах | **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Устанавливать**слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.  **Соотносить** предметную картинку и схему слова;  **объяснять** данное соответствие.  **Отвечать** на вопросы к иллюстрации.  **Составлять**предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные).  **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  **Контролировать**свои действия при делении слов на слоги.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока.  **Оценивать** свою работу на уроке | **1** |
| **5** | **Ударение.** | Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).  Определятьна слухударный слог в словах.  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. | **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа.  **Называть**способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Классифицировать**словапо количеству слогов и месту ударения | **1** |
| **6** | **Звуки в окружающем мире и в речи** | Слушать, различать и воспроизводить некоторые речевые и неречевые звуки.  Приводить примеры неречевых звуков. Знать, что звуки слышим и произносим. | **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  Практически **различать**речевые и неречевые звуки.  **Делать**вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. .  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | **1** |
| **7** | **Звуки в словах.** | Называтьособенности гласных и согласных звуков, учить различать на слух гласный и согласный звуки. Узнавать слогообразующий звук. | **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.  **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия.  **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков,  **использовать** их при моделировании слов.  **Наблюдать**, как гласный образует слог.  **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. | **1** |
| **8** | **Слог-слияние** | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. | **Принимать** учебную задачу урока.**Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием.  **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния,  **использовать** их при моделировании слов.  **Находить**и**называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки.  **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.  **Объяснять** смысл пословицы. | **1** |
| **9** | **Повторение и обобщение пройденного материала.** | Вычленятьиз звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливатьколичество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать**термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Определять**количество предложений в звучащей речи.  **Моделировать** предложения,  **фиксировать** их в схеме.  **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Анализировать** серии сюжетных картинок:  **определять** их последовательность,  **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении,  **реконструировать** события и  **объяснять** ошибки художника.  **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). | **1** |
| **10** | **Гласный звук[а], буквы *А, а.*** | Слышать звук [а] в произносимых словах, определятьместо нового звука в слове. Производитьслого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова  Узнавать, сравнивать и различатьзаглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  ю. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно  **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Читать**предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока.  **Оценивать** свою | **1** |
| **11** | **Гласный звук[о], буквы *О, о.*** | . Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравниватьиразличать  заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  Находить слова с буквами*О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву *о.*  Читатьпредложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить**слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова,  **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о]  **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга,  **оценивать** результаты совместной работы.  **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.  **Исправлять** ошибку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». | **1** |
| **12** | **Гласный звук[и], буквы *И, и.*** | Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.   Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».Составлять предложения по сюжетной картинке.   Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять**место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать**и**различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.  **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь».  **Объяснять** значение слова «дружба».  **Называть**предметы, изображённые на предметных картинках и **делать**вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  **Работать**в группе: **отвечать** по очереди, **произносить**слова отчетливо, внимательно  **слушать** ответы каждого члена группы,  **контролировать** и **оценивать**  правильностьответов.  **Работать**в паре:  **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно  **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем,  **обсуждать** предложенные варианты,  **выбирать** наиболее удачный  ,**договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока  .**Оценивать** свою работу на уроке | **1** |
| **13** | **Гласный звук[ы], буква *ы*.** | Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.*  Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова**.**Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определятьместо нового звука в слове**.**Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву,сравниватьи различатьпечатную и письменную букву *ы*.  Характеризоватьособенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей).Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).  **Воспроизводить** диалог героев сказки.  **Объяснять**смысл пословицы.  **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.  **Делать** вывод: учение — это труд.  **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»  **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока.  **Оценивать** свою работу на | **1** |
| **14** | **Гласный звук[у], буквы *У, у.***  **Стр*.36-39*** | Производитьслого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].   Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов  Составлять рассказ по сюжетной картинке. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу.  **Доказывать**, что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять**место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать**и**различать**заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.***  **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую  **Объяснять**роль восклицательного знака.  **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  **Работать** в группе: совместно  **определять** цель задания,  **называть**слова по очереди,  **контролировать** правильность ответов друг друга,  **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». | **1** |
| **Букварный период – 53 часа** | | | | **53** |
| **15** | **Согласные звуки[н], [н’], буквы *Н, н.*** | Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.  Слышать и различать звуки [н],[н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или[н’]).  Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков. | **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы*а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  **Определять** разные значения одного слова.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.  **Контролироват**ь свои действия при решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | **1** |
| **16** | **Согласные звуки[с], [с’], буквы*С, с.*** | Производитьслого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  Выделятьзвуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравниватьих.  Слышать и  различатьновые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.***  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).Ориентироваться на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного**.**Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).  Составлять слова из букв и слогов.  Читат**ь** текст вслух. | **Принимать** учебную задачу урока  .**Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать**текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Объяснять**смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать**наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).  **Работать**в группе:**отвечать** по очереди, **произносить**слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать**правильностьответов.  **Определять**место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все из  ученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и  **классифицировать**все изученные буквы.  **Контролировать**свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **1** |
| **17** | **Согласные звуки[к], [к’], буквы*К, к.*** | Выделятьновыезвуки в процессе слого-звукового анализа. ([к] или [к’]). Познакомить с буквами Кк.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]).Объяснять работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного[к’].  Составлять слова из букв и слогов.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.  Читать текст**.**Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять**новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки,  **сравнивать**их по твёрдости-мягкости.  **Слышать** и **различать**новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.**Выкладывать**из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой.**Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний.  **Характеризовать**новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети*и т.п.).  **Читать** текст вслух. **Читать**  предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Соотносить** текст и картинки..  **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Наблюдать**над многозначностью слов.**Определять**разные значения одного слова.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).**Преобразовывать** слова.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать**полный ответ на заданный вопрос,  **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Объяснять** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**свои достижения | **1** |
| **18-19** | **Согласные звуки[т], [т′], буквы*Т, т.*** | Выделятьновыезвуки в процессе слого-звукового анализа. ([т] или [т’]). Познакомить с буквами Тт.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([т] или [т’]).Объяснять работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [т] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного  [т]’ Составлять слова из букв и слогов  .Составлятьрассказ по сюжетной картинке.  Читать текст**.**Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. | **Выделять**новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки,  **сравнивать**их по твёрдости-мягкости.  **Выделять**новые звуки из слов,  **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать**слоги и слова с изученной буквой.**Выкладывать**из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  **Анализировать**место каждой изученной буквы на «ленте букв».**Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Соотносить** текст и иллюстрацию. | **2** |
| **20** | **Согласные звуки[л], [л′], буквы*Л, л*** | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.  Определять место буквы *л* на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.  Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги  Соотносить все изученные буквы со звуками. | **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  **Определять** основную мысль текста.  **Называть** сказки К. Чуковского,  **читать** отрывки из сказок наизусть.  **Находить**соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Работать**в группе:**наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать**аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей,  **Оценивать** правильностьответов.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **1** |
| **21** | **Согласные звуки[р], [р’], буквы*Р, р.*** | Выделятьновыезвуки в процессе слого-звукового анализа. ([р] или [р’]). Познакомить с буквами Рр.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласногоСоставлять слова из букв и слогов.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.  Читать текст**.**Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять**новые звуки из слов,  **наблюдать**над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать**слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации.**Составлять**рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Разгадывать** ребусы:  **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». | **1** |
| **22** | **Согласные звуки[в], [в’], буквы*В, в.*** | Выделятьновыезвуки в процессе слого-звукового анализа. ([в] или [в’]). Познакомить с буквами Вв.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять слова из букв и слогов.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.  Читать текст**.**Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять**новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать**слоги и слова с изученной буквой.  **Читать**рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания ,**контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **1** |
| **23** | **Гласные буквы*Е, е*.** | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой *е*. Называть особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).*Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е*в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова *лес*с опорой на схему-модель.  Читать слоги-слияния с буквой *е.*Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.*  Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук[’э], то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук[’э] после мягких согласных. | **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять**решение познавательной задачи под руководством учителя.  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать**ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки,**оценивать** результат совместной рабо ты.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **1** |
| **24** | **Согласные звуки[п], [п’], буквы *П, п.*** | Выделятьновыезвуки в процессе слого-звукового анализа. ([п] или [п’]). Познакомить с буквами Пп.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять слова из букв и слогов.Составлятьрассказ по сюжетной картинке | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять**новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать**слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** цель учебного задания,  **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать**все изученные буквы. | **1** |
| **25-26** | **Согласные звуки[м], [м’], буквы**  ***М, м.*** | Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных) .Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста | **Строить**самостоятельно связные высказывания о столице России.**Описывать**свои чувства, связанные с этим городом.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. | **2** |
| **27-28** | **Согласные звуки[з], [з’], буквы З, з.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.** | Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.).  Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах.  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и[з’] — [с’]. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и*с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного[с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  **Определять** цель учебного задания,  **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения,  **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать**  все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **29-31** | **Согласные звуки[б], [б’], буквы*Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б],[б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п],[б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки[б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи | .**Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью.**Устанавливать,**что глухой[п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).  **Устанавливать**способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**,**группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. | **3** |
| **31** | **Согласные звуки[д], [д’], буквы*Д, д.*** | Выделятьновыезвуки в процессе слого-звукового анализа. ([д] или [д’]). Познакомить с буквами Дд.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять слова из букв и слогов.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.  Читать текст**.**Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.. | **Выделять**звуки [д] и [д’] из слов ,**характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать**слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  **Определять** цель учебного задания,  **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать**  правильность выполнения,  **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». | **1** |
| **32-33** | **Согласные звуки[д], [д’], буквы Д, д.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.** | Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д],[д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т],[д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки[д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. | **Воспроизводить**звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.**Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью.**Устанавливать,**что глухой[т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*).**Устанавливать**способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам.  **Составлять** рассказ по вопросам.  **Определять** цель учебного задания  **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать**  правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. | **2** |
| **34-36** | **Гласные буквы *Я, я.*** | Обозначать слияние [j’а] буквой*я*.   Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). Обозначать буквой *я* гласный звук[’а] после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы *я* на «ленте букв». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить**слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять**количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк*два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова.  **Узнавать, сравнивать**и**различать**заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Воспроизводить**по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.  **Производить**слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.*Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.*Наблюдать**над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.*Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*. | **3** |
| **37-38** | **Согласные звуки[г], [г’], буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. ([г] или [г’]). Познакомить с буквами Гг.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять слова из букв и слогов.Составлять рассказ по сюжетной картинке Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  . | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г],[г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать**сходство и различие в произнесении [г] и [к],[г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки[г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.  **Воспроизводить**звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.**Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью.**Устанавливать,**что глухой[к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*).**Устанавливать**способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **39-40** | **Мягкий согласный звук[ч’], буквы *Ч, ч*.** | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.  Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его  ,обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  .  **Читать** слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**,  **группировать** и **классифицировать**  все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. | **2** |
| **41-42** | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему).Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].  Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков.**Делать**вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать**буквой *ь*мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст.  **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять**место новой буквы на «ленте букв».**Объяснять**роль буквы*ь****.*** | **2** |
| **43-44** | **Твёрдый согласный звук[ш], буквы Ш, ш.**  **Сочетание ши.** | Выделять звук [ш] из слов,  наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук[ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния ,устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ши*?».  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». | **2** |
| **45-47** | **Твёрдый согласный звук[ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и[ш].** | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук[ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного[ж] и глухого согласного [ш],в парах.  **Устанавливать**сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].**Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки[ш] — [ж] в словах.  **Воспроизводить**звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.  **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью.**Устанавливать,**что глухой[ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*.  **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». .  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **3** |
| **48-49** | **Гласные буквы*Ё, ё.*** | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние[j’о] буквой*ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравниватьи различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .* | **Принимать** учебную задачу урока .**Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сравнивать**звуковой состав слови их буквенную запись.  **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Читать**слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.  **Производить**слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.*Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.*Наблюдать**над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.*Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква*ё*.**Обозначать** буквой *ё* гласный звук[о] после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и**объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** место буквы *ё*на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **50** | **Звук [j’], буквы** ***Й, й****.* | Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*);моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. | **Принимать** учебную задачу урока .**Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Характеризовать**новый звук,  **обозначать** буквой. **Читать**слова с изученной буквой.  **Определять** цель учебного задания ,**контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения **обнаруживать** и **исправлять** ошибки  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **1** |
| **51-53** | **Согласные звуки**  **[х], [х’], буквы *Х, х.*** | Выделять звуки [х] и [х’] из слов *пастух,*  *пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки [г] — [г’],[к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. | **Принимать** учебную задачу урока  .**Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст.  **Пересказывать**текст.  **Определять** цель учебного задания,  **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать**  правильность выполнения,  **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать**  все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **3** |
| **54-55** | **Гласные буквы *Ю, ю.*** | Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние[j’у] буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сравнивать**звуковой состав слови их буквенную запись.  **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Читать**слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.  **Производить**с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.*Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.*Наблюдать**над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё  .*Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*.**Обозначать** буквой *ю* гласный звук[’у] после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. | **2** |
| **56-57** | **Твёрдый согласный звук[ц], буквы *Ц, ц.*** | Выделять звук [ц] из слова *кузнец*с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять**задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **58-59** | **Гласный звук[э], буквы *Э, э*.** | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук[э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой*э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов .**Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать**тексты.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**,**  **Оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **60-62** | **Мягкий глухой согласный звук[щ’].**  **Буквы *Щ, щ*** | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.   Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук[щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  .**Выполнять**задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания,**контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **3** |
| **63-64** | **Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*** | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф],[ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в],[ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки[в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять**задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать**свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **65** | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки** | Производить фонетический анализ слова *листья*с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел*с опорой на схему | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **. Устанавливать,**что после мягкого согласного [с’], слышится слияние[j’э].  **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять**задания к стихотворным текстам**.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать**текст.  **Читать**слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Определять**место буквы *ъ* на «ленте букв». | **1** |
| **67-68** | **Русский алфавит** | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,**что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать**алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | **2** |
| **Послебукварный период – 16 часов** | | | | **16** |
| **68** | **Как хорошо уметь читать.**  ***Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** | **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить бу **Читать**текст самостоятельно.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять**главную мысль текста.  кву «р | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  ».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  **Находить**и**называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. | **1** |
| **69** | **Наше Отечество.** | Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать**рассказы по иллюстрации.  **Слушать**рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста | **1** |
| **70** | ***В. Крупин***. **Первоучители словенские** | Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять**смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). | **1** |
| **71** | ***В. Крупин.***  **Первый букварь.** | Слушать текст в чтении учителя.  На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать**слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. | **1** |
| **72** | ***А.С. Пушкин.*** **Сказки. Выставка книг** | Рассматривать портрет А.С. Пушкина.  Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Определить название сказки на основе иллюстрации.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  .  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. | **1** |
| **73** | ***Л.Н. Толстой*. Рассказы детям** | Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев**Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке | **1** |
| **74** | ***К.Д. Ушинский. Рассказы для детей*** | Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. | **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя **Читать** самостоятельно. **Определять** смысл поступка героев. | **1** |
| **75** | ***К.И. Чуковский***. **Телефон.** | Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. | **1** |
| **76** | ***К.И. Чуковский. Путаница. Небылицы*** | Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать**по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. | **1** |
| **77** | ***В.В. Бианки.*** **Первая охота.** | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу .Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст .Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста | **1** |
| **78** | ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.** | Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.  Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон».  Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.  **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть | **1** |
| **79** | ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро** | Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно ;находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины. Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию | **Принимать** учебную задачу урока .**Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  .  **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать**по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | **1** |
| **80** | **Стихи**  **А. Л. Барто** | Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  **Определять** героев произведения. **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог | **1** |
| **81** | **Творчество С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова** | Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение | **Знать**факты биографии писателей  **Рассматривать** выставку книг.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  **Определять** героев произведения**Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог | **1** |
| **82** | **Проект: «Живая Азбука»** | Самостоятельный подбор материала. Составление презентации. | **Участвовать**в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением.  **Определять**уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики | **1** |
| **83** | **Наши достижения. Прощание с Азбукой.** | Подведение итогов по окончанию букваря. | **Читать** наизусть с выражением стихи.  Исполнять песни, танцы. | **1** |

**Тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ - 49 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока.** | **Название раздела**  **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** | **Количество уроков** |
| **Жили-были буквы** | | | | |
| **1** | Знакомство  с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»  (Ч. 1, с. 4–8) | **Знания:**научатсявладетьпонятиями «писатель», «автор», «произведение».  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:**осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:**оформлять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать и понимать речь других | **1** |
| **2** | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»  (с. 9–10) | **Знания:**научатсявладеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.  **Умения:**делить текст  на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого  характера.  Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | **1** |
| **3** | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет»  (с. 11–13) | **Знания:**научатсяанализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.**Умения:** читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия | **1** |
| **4** | Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»  (с. 14–18) | **Знания:**научатся понимать организацию стихотворной речи.  **Умения:** отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:**   формулировать собственное мнение и позицию. | **1** |
| **5** | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  (с. 19–21) | **Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  **Умения:**анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся  мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | **1** |
| **6** | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»  (с. 22–28 | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее  и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения  текста. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:**проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы** | | | |  |
| **7** | Е. Чарушин «Теремок»  (с. 30–37 | **Знания:**научатся отличать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с художественными  текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  находить начало и конец высказывания.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | 1 |
| **8** | Русская народная сказка  «Рукавичка»  (с. 38–41 | **Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:**осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  **Коммуникативные:**  формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы  и обращаться за помощью | 1 |
| **9** | Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров.**Умения:**  понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, | 1 |
| **10** | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки  Гусыни»  (с. 46–51) | **Знания:** научатся различать  произведения малых фольклорных жанров.  **Умения:**подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**осознанно  и произвольно строить сообщения в устной  форме, в том числе творческого  характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве  при выработке общего решения в совместной деятельности Осознание своей этнической принадлежности,  уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности. | 1 |
| **11** | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»  (с. 52–53) | **Знания:**познакомятся  с творчеством великого русского поэта  А. С. Пушкина.  **Умения:**подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | 1 |
| **12** | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  (с. 54–62) | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения:** анализировать и сравнивать произведения различных жанров,  находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее  и отличия | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | 1 |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!..** | | | |  |
| **13** | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  (с. 64–65 | **Знания:**наизусть стихотворение (по выбору).  **Умения:**работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства. | 1 |
| **14** | Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель»  (с. 66–67 | **Знания:**наизусть стихотворение (по выбору).**Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** называть  и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:**   координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | 1 |
| **15** | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  (с. 68–73) | **Знания:** познакомятся  с произведениями  И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм  и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание  стихотворения и  видеть красоту родной природы.  **Умения:**работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов  **Коммуникативные:**   проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | 1 |
| **16** | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».  Урок-обобщение «Апрель, апрель!  Звенит  капель…»  (с. 74–78) | **Знания:**познакомятся  с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.  **Умения:**приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | 1 |
| **И в шутку и всерьёз.** | | | |  |
| **17** | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  (Ч. 2, с. 4–8) | **Знания:**познакомятся  с особенностями юмористических произведений.  **Умения:**читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях, по прочитанному. | **Регулятивные:**предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы  решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.  Начальные навыки адаптации  в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение  не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных  ситуаций |  |
| **18** | Н. Артюхова  «Саша-дразнилка»  (с. 9–11) | **Знания:**научатся прогнозировать текст,  интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст  на части, подбирать заголовки к частям рассказа.  **Умения:** находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:**   выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 1 |
| **19** | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз   «Привет»  (с. 12–13) | **Знания:**научатся оценивать поведение героев.  **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | **Регулятивные:**   формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение,  выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**   адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | 1 |
| **20** | И. Пивоварова «Кулина-  ки-пулинаки»  (с. 14–16).  О. Григорьев  «Стук»,  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка» | **Знания:**научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним  и т. д. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:**   строить монологическое высказывание, слушать собеседника.  Мотивация учебной деятельности | 1 |
| **21** | К. И. Чуковский  «Телефон»  (с. 17–21) | **Знания:**познакомятся с произведением  К. И. Чуковского, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  **Умения:**подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении |  |
| **22** | М. Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме  «И в шутку  и всерьёз»  (с. 22–28) | **Знания:**  научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **Умения:**  работать  в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания  и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | 1 |
| **Я и мои друзья** | | | |  |
| **23** | Ю. Ермолаев «Лучший друг».Е. Благинина  «Подарок»  (с. 30–33) | **Знания:**познакомятся  с произведениями  Ю. Ермолаевой, Е. Благининой,научатсячитать прозаические тексты.  **Умения:**выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:**предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:**   самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатленияНавыки сотрудничества в разных ситуациях. | 1 |
| **24** | В. Орлов «Кто пер-  вый?».  С. Михалков «Бараны»  (с. 34–36) | **Знания:** познакомятся  с произведениями В. Орлова, С. Михалкова;  с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Умения:** читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:**   определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | 1 |
| **25** | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  (с. 37 | **Знания:** познакомятся  с новыми авторами  и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  **Умения:** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование  в поведении  социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | 1 |
| **26** | И. Пивоварова «Вежливый ослик»  (с. 39–40) | **Знания:** познакомятся  с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.  **Умения:**  осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,использовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | 1 |
| **27** | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»  (с. 41–47) | **Знания:** познакомятся  с произведениями  Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Умения:**  характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры  героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:**   договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | 1 |
| **28** | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».Ю. Энтин  «Про дружбу»  (с. 48–49 | **Знания:** познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского  и Ю. Энтина, научатся определять главнуюмысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Умения:**  характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение  и характеры  героев,  и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  **Познавательные:** осознанно и 29произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственныхдилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | 1 |
| **29** | Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»  (с. 50–54 | **Знания:**научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.  **Умения:** читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительнои осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:**  выбирать действия,в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность | 1 |
| **О братьях наших меньших** | | | |  |
| **30** | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф  «Кто любит собак…»  (с. 56–59) | **Знания:** познакомятся  с произведениями  С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:**осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | 1 |
| **31** | В. Осеева «Собака яростно  лаяла»  (с. 60–61) | **Знания:** познакомятся  с произведением В. Осеевой, научатся видеть  в тексте прямые  и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  **Умения:**делить текст  на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:**   ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих.Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | 1 |
| **32** | И. Токмакова «Купите собаку»  (с. 62–64) | **Знания:** познакомятся  с произведением  И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:**использовать  общие приёмы решения задач, работать с учебником,ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.  **Коммуникативные:**   координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека | 1 |
| **33** | М. Пляцковский «Цап  Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка»  (с. 65–67) | **Знания:**познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского,  Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:**  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание | 1 |
| **34** | В. Берестов «Лягушата».  В. Лунин  «Никого  не обижай»  (с. 68–70 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Умения:**отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать  о прочитанном, аргументировать своё мнение  с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать  в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | 1 |
| **35** | С. Михалков  «Важный  совет».  Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и ёж»  (с. 71–73 | **Знания:**познакомятся с произведениями  Д. Хармса, Н. Сладкова,научатся видеть в тексте прямые  и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  **Умения:**делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:**   адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | 1 |
| **36** | Из старинных книг. Обобщение по теме  «О братьях  наших меньших»  (с. 74–78) | **Знания:**научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  **Умения:**приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительныеи отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать видчтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль |  |
| **37-49** | Закрепление. Проверь себя. Чтение дополнительной литературы |  |  |  |

**8.Материально-техническое обеспечение**

***Книгопечатная продукция:***

**Учебники:**

1. *Азбука.*1 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

2. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М.: «Вако», 2015.

3. *Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

***Информационно-коммуникативные средства:***

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

***Наглядные пособия:***

     1.Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

     2.Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

**Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  1 класс.

2.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

3.Касса букв и сочетаний.

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Аудиоцентр.

**Экранно-звуковые пособия.**

        Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.